

# Icade

## Icade 560 et 700

Corps en fonderie d'aluminium.  
Optique STX en aluminium, ULOR 0 %.  
Fermeture claire en verre trempé sérigraphié.  
Icade L : fixation latérale sur embout Ø 60 mm.  
Icade S : embout de suspension 34 pas du gaz.

## Finition

Thermolaquage Ral ou Futura, couleur au choix.



Icade 560 S

# Ligne Longitude + Icade

## TOP Flèche

IP66 - Classe II - IK08.  
Support en fonderie d'aluminium Ø 60, 76 ou 90 mm.  
Guide lumineux en méthacrylate granité.  
Platine 1 LED bleue pour TOP hauteur 200 et 500 mm.  
Platine 6 LED bleues pour TOP hauteur 1000 mm.

## Console Longitude

Acier inoxydable.  
Montage sommital pénétrant (1 ou 2 feux).  
Avancées 700 et 1400 mm.

## Mât Salina

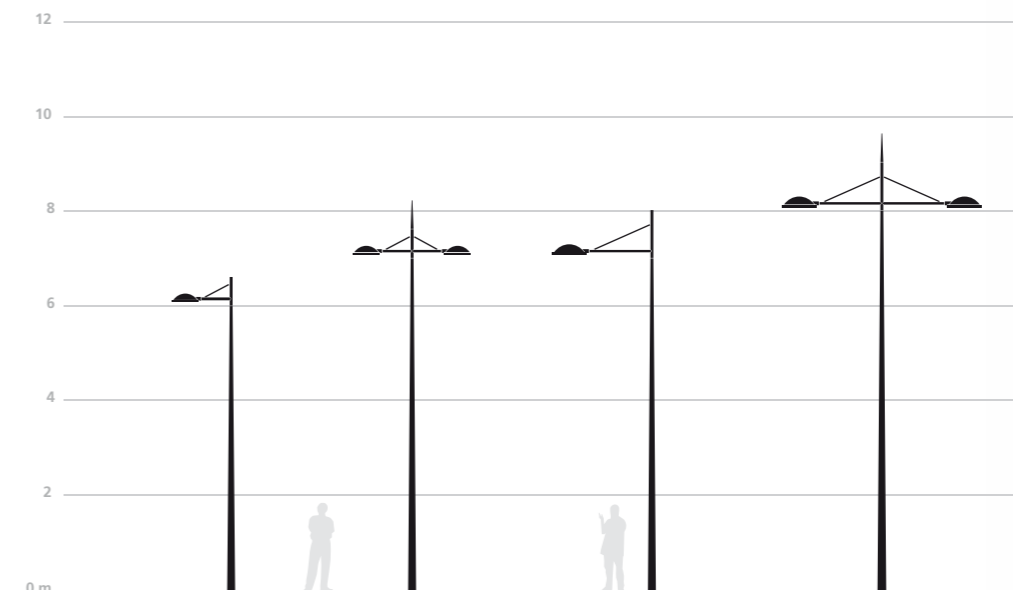
Cylindro-conique, en aluminium brossé.  
Ø 60 mm au sommet.  
Hauteur de 7 à 10 m.

## Finition

Thermolaquage Ral ou Futura, couleur au choix.



Détail TOP flèche



IP66	IK09	CE															
<b>Icade 560 / 700 L</b> 11,5 / 17,2 kg Scx 0,056 / 0,063 m <sup>2</sup>	<b>Icade 560 / 700 S</b> 11,5 / 17,2 kg Scx 0,056 / 0,063 m <sup>2</sup>	<b>Puissances max. admissibles</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Icade 560</th> <th>Icade 700</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HIT-CE</td> <td>150W</td> <td>250W</td> </tr> <tr> <td>HIT-COS</td> <td>140W</td> <td>140W</td> </tr> <tr> <td>HST-MF</td> <td>150W</td> <td>250W</td> </tr> <tr> <td>LED asym.</td> <td>80W HC</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>		Icade 560	Icade 700	HIT-CE	150W	250W	HIT-COS	140W	140W	HST-MF	150W	250W	LED asym.	80W HC	-
	Icade 560	Icade 700															
HIT-CE	150W	250W															
HIT-COS	140W	140W															
HST-MF	150W	250W															
LED asym.	80W HC	-															
		Ballast électronique et système bi-puissance : voir tableaux pages 266/267.															

# Icade Jazz



## Icade Jazz 560 et 700

Corps en fonderie d'aluminium.  
Optique STX en aluminium, ULOR 0 %.  
Fermeture claire en verre trempé sérigraphié.  
Bloc en fonderie d'aluminium pour fixation latérale (L)  
ou verticale (V) sur embout Ø 60 mm.

## Finition

Thermolaquage Ral ou Futura, couleur au choix.



IP66	IK09	CE															
<b>Icade Jazz 560</b> 12,85 kg Scx 0,081 m <sup>2</sup>	<b>Icade Jazz 700</b> 19,43 kg Scx 0,094 m <sup>2</sup>	<b>Puissances max. admissibles</b>															
		<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Icade Jazz 560</th> <th>Icade Jazz 700</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HIT-CE</td> <td>150W</td> <td>250W</td> </tr> <tr> <td>HIT-COS</td> <td>140W</td> <td>140W</td> </tr> <tr> <td>HST-MF</td> <td>150W</td> <td>250W</td> </tr> <tr> <td>LED asym.</td> <td>80W HC</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>		Icade Jazz 560	Icade Jazz 700	HIT-CE	150W	250W	HIT-COS	140W	140W	HST-MF	150W	250W	LED asym.	80W HC	-
	Icade Jazz 560	Icade Jazz 700															
HIT-CE	150W	250W															
HIT-COS	140W	140W															
HST-MF	150W	250W															
LED asym.	80W HC	-															
Ballast électronique et système bi-puissance : voir tableaux pages 266/267.																	

# Ligne Clyde + Icade Jazz



## Console Clyde

Fonderie d'aluminium.  
Montage par serrage de la contre-bride (1 et 2 feux)  
ou latéral vissé (applique).  
Avancées 500 et 1500 mm.

## Mât Dana

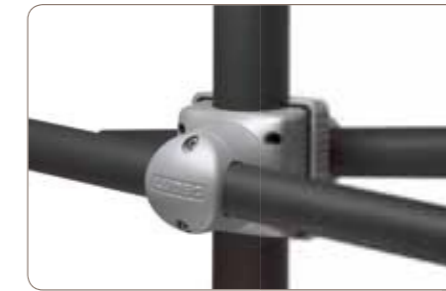
Cylindro-conique, en acier galvanisé.  
Ø 60 mm au sommet.  
Hauteur de 6 à 12 m.

## Finition

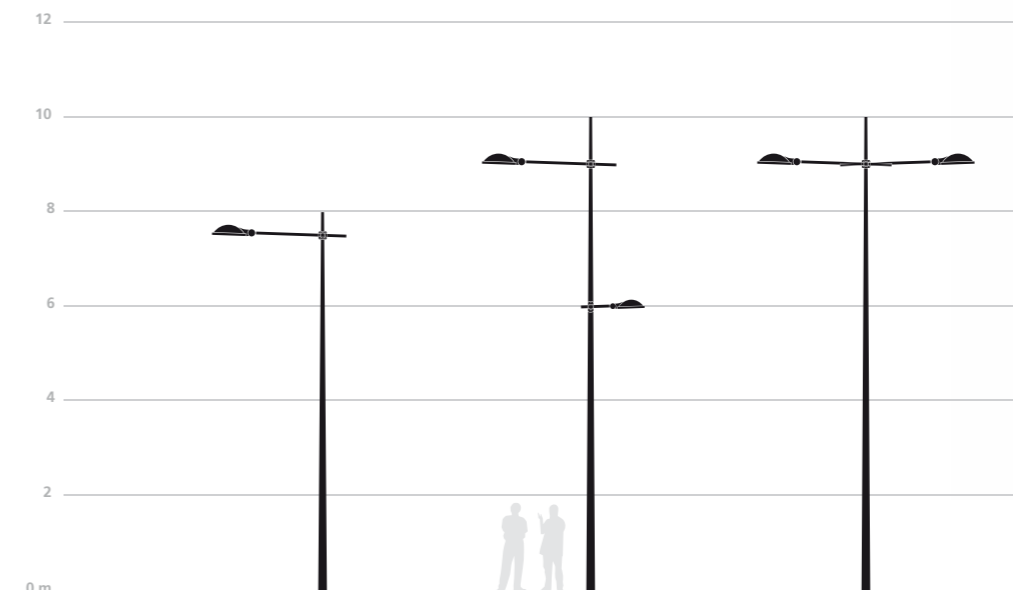
Thermolaquage Ral ou Futura, couleur au choix.



Applique arrière



2 feux





# Ligne Icade

11

10

9

8

7

6

5

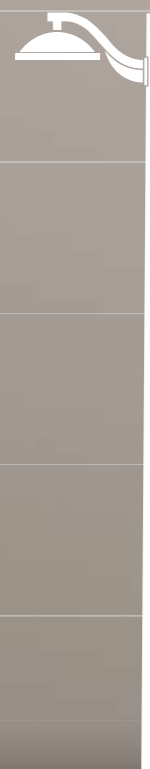
4

3

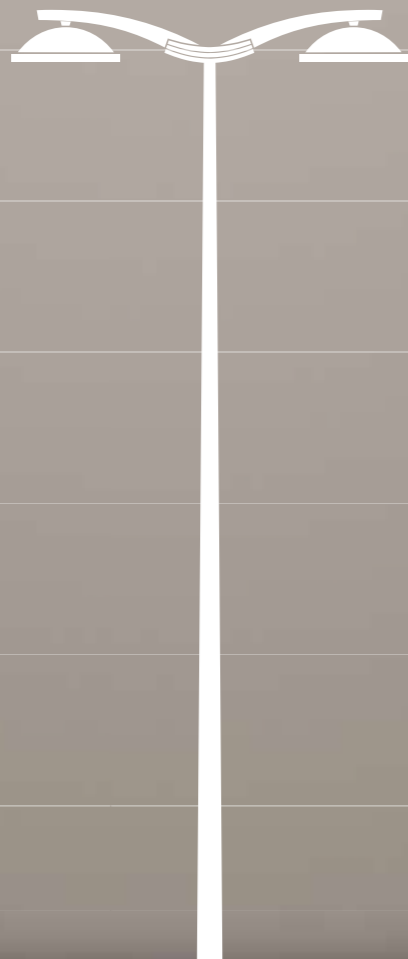
2

1

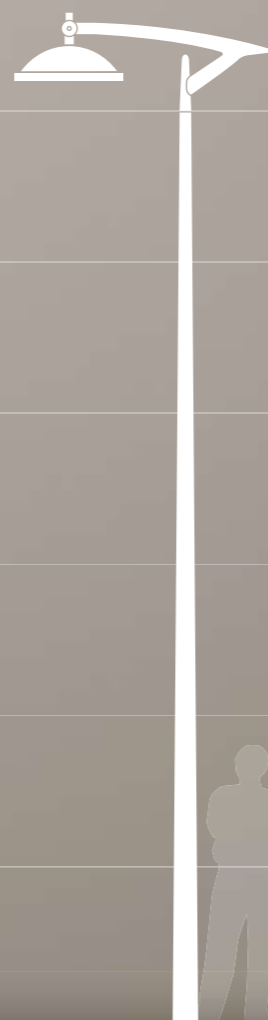
Hauteur [m]



Console Rétro  
Mât Toba



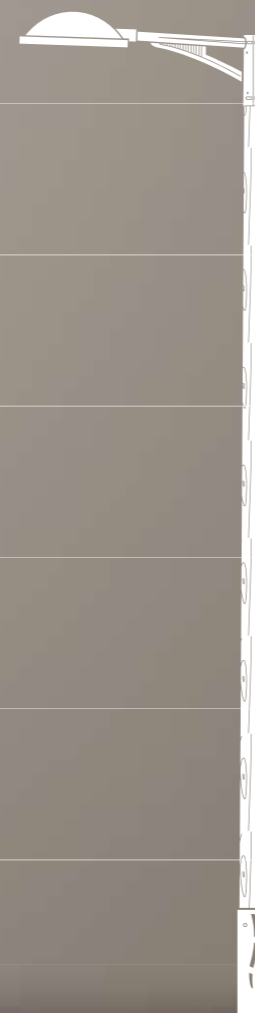
Console Linéale  
Mât Koro



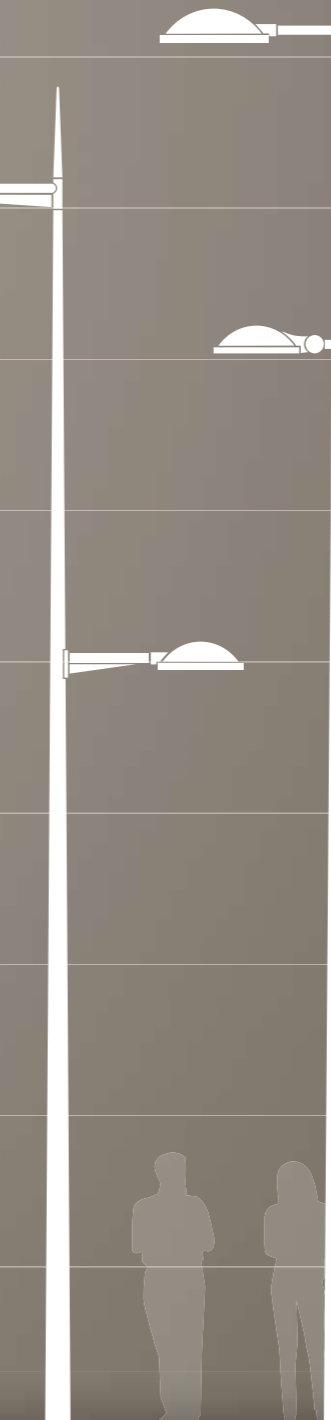
Console Citalys  
Mât Tofua



Console Citalys  
Mât Niia



Ensemble Evolis



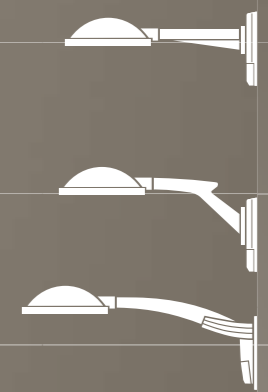
Consoles Lam  
Mât Salina  
Flèche



Console Stram  
Mât Koro



Console Stralis  
Mât Dana



Applique murale Stralis  
Applique murale Citalys  
Applique murale Linéale